



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS
ESCUELA PROFESIONAL DE ECONOMIA

I. DATOS GENERALES

1.1	Asignatura:	TÉCNICA DE REDACCIÓN Y COMUNICACIÓN
1.2	Código:	107
1.3	Condición:	Obligatorio
1.4	Pre – requisito:	Ninguno
1.5	Nº de horas de clase:	04 (02 T; 02 P)
1.6	Nº de créditos:	03
1.7	Ciclo:	Primero
1.8	Semestre Académico:	2018-A
1.9	Duración:	17 semanas
1.10	Profesor:	José I. González González

II. SUMILLA

La asignatura corresponde al área de Cultura General y Humanidades y es de carácter teórico-práctico. Se propone capacitar y desarrollar al estudiante en habilidades cognitivas, espaciales y temporales y dentro del contexto social, cultural y científico; dotándole de técnicas e instrumentos del buen uso del idioma español, para el análisis de la comunicación en el marco del enfoque constructivista-conectivista, en transición a la formación profesional por competencias; desarrollando incluso actividades preliminares de investigación y con responsabilidad social. Los contenidos se desarrollarán en dos unidades temáticas:

UNIDAD I.- La Redacción y la comunicación

UNIDAD II.- La gramática en el proceso de la Comunicación

III. COMPETENCIAS

Competencia General:

Apto para comunicarse en forma oral y escrita; así mismo desarrollar habilidades para trabajar en equipo que le sirva para su desempeño eficiente profesional, utilizando las técnicas adecuadas de internet.

Competencias de la asignatura:

1. Comprende la estructura, función y el uso del lenguaje en la construcción del texto analíticamente valorando la dinámica de la gramática en la construcción de las ideas.
2. Analiza y aplica la función del lenguaje en la construcción de sus ideas valorando el lenguaje denotativo y su naturaleza discursiva apoyándose en los instrumentos de información en internet.

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	CAPACIDADES	ACTITUDES
Comprende la estructura, función y el uso del lenguaje en la construcción del texto analíticamente valorando	1.- Identifica la estructura interna y externa del texto, en los diferentes contextos socio-culturales 2.- Ubica los recursos de coherencia y cohesión de las ideas	Considera las bondades de la gramática, en la dinámica de la estructura del texto

la dinámica de la gramática en la construcción de las ideas	3.- Relaciona los diversos contextos de la comunicación por escrito, con su mundo social y cultural 4.- Revisa los modelos de redacción técnica y científica.	Escudriña los errores gramaticales que contiene su comunicación en relación al contexto cultural en que se desenvuelve.
Analiza y aplica la función del lenguaje en la construcción de sus ideas valorando el lenguaje denotativo y su naturaleza discursiva apoyándose en los instrumentos de información en internet.	1.- Uso de las propiedades del lenguaje denotativo y su estructura lógica. 2. Relaciona la función del lenguaje y el empleo de la objetividad. 3. Recopila y selecciona textos en Internet en relación a su interés formativo, para la construcción de un nuevo texto y sustentarlo.	Atribuye el valor a la gramática en la construcción de las ideas y de su personalidad. Evalúa la calidad del texto por su función referencial y estructura obtenido en internet.

IV. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad N°1: La Redacción. y la comunicación				
Duración: 8 semanas				
Fecha de inicio:			Fecha de término:	
Capacidades de la unidad	C E-A	1. Identifica la estructura interna y externa del texto, en los diferentes contextos socio-culturales 2.- Ubica los recursos de coherencia y cohesión de las ideas		
	CIF	3.- Relaciona los diversos contextos de la comunicación por escrito, con su mundo social y cultural 4.- Revisa los modelos de redacción técnica y científica.		
PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS				
SEM	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	INDICADORES de Evaluación
1	Tema: Estructura del texto 1.1 Definición y estructura del texto, 1.2 El lenguaje y la lengua como hecho social-cultural 1.3 El habla como antecedente constructivo	1.1 A partir de la lectura se expone la definición, y su referencia estructural del texto. 1.2 Se ubica los antecedentes socio-lingüísticos, partiendo de lo cultural como fundamento natural. 1.3 A partir de la lectura se compara entre habla y el lenguaje como hecho cultural	Valora la utilidad del contenido y los antecedentes Socio-Culturales como fundamentos formativos del uso de la lengua, en la construcción del texto.	Reconoce la estructura del texto. Se ubica en el contexto de la construcción de sus ideas, mediante la práctica.
2	Tema: la función del lenguaje 2.1 Análisis semántico del lenguaje vulgar. 2.2 tipos de lenguaje	A partir de la lectura impartida, se ubica los vicios lingüísticos en la construcción del texto en función de los tipos de lenguaje.	Valora el sentido y el mensaje del texto. Ubica semánticamente las	Demuestra las diferencias de los diferentes tipos de lenguaje.

	2.3 lenguaje denotativo y el metalenguaje		características principales del mensaje.	
3	Tema: estructura lógica del texto 1.1 La estructura y el sentido de las ideas 1.2 La lógica y el sentido de las ideas en la construcción del texto 1.3 El lenguaje activo y la gramática	1.- A partir de la lectura impartida ubica los elementos lógicos que le dan sentido y actividad al mensaje.	Valora la importancia de la lógica y la gramática en la construcción de las ideas.	Demuestra el uso de los conectores lógicos y la funciones de la gramática, utilizando sus propias ideas..
4	Tema: Sentido del discurso. 4.1 La coherencia y el lenguaje explicativo. 4.2 La cohesión en el proceso de construcción de las ideas	1.- A partir de sus trabajos y practicas se podrá comparar con un texto modelo y explicar la naturaleza de la coherencia.	Valore la importancia de función de la coherencia en el texto y contexto que se presente la construcción del texto	Reconoce los elementos lingüísticos que participan en la construcción del texto
5	Tema: La cultura y el lenguaje 5.1 La influencia del habla en la estructura interna de la comunicación. 5.2 Signos de puntuación y ortografía en la construcción de las ideas.	A partir de la lectura impartida y la participación activa del estudiante se ubica el uso de los signos de puntuación y ortografía en la comunicación	Internalice el reconocimiento de la influencia del habla en el mensaje del texto.	Discrimina entre el lenguaje coloquial, vulgar y técnico gramaticalmente.
6	Tema: La cultura y el lenguaje 6.1 El uso de las mayúsculas y las abreviaciones	A partir de la lectura impartida ubica los diversos usos de las mayúsculas y abreviaciones de la gramática castellana.	Argumenta a favor de la importancia de las mayúsculas y abreviaciones para expresar sus ideas.	Demuestra en la práctica escrita el uso adecuado de las mayúsculas y las abreviaciones
7	Tema: La revisión del texto como modelo a construir 7.1 Estructura de los modelos de textos explicativos, argumentativos y otros.	A partir de modelos de textos, impresos se logrará compara la Estructura interna y externa de los textos propuestos.	Reconoce las diferentes estructuras en la construcción de los textos.	Fundamenta la Diferencia estructural de los textos propuestos en el aula.
8	EXAMEN PARCIAL			

Unidad N°2: La gramática en el proceso de la Comunicación

Duración: 7 semanas

Fecha de inicio:

Fecha de término:

Capacidades de la unidad	C E-A	1. Identifica los elementos constitutivos del lenguaje argumentativo y su Estructura lógica, para la construcción de textos técnicos científicos. 2. Relaciona la función del lenguaje y el empleo de la objetividad.
	C IF	2. Recopila y selecciona textos en Internet en relación a su interés formativo, para la construcción de un nuevo texto y sustentarlo.

PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

SEM	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	INDICADORES
9	Tema: Análisis en la Construcción de textos 9.1. Enfoque comunicativo 9.2 La comprensión, el análisis, y la construcción de Textos.	A partir de la lectura se expone las características del enfoque comunicativo. Se ubica los antecedentes normativos, descriptivo de los textos técnicos científicos.	Valore los elementos fundamentales para construir textos de orden técnico científico.	Demuestra el uso de los elementos lingüísticos en la construcción de la monografía, a presentar
10	Tema: Búsqueda de la información y como presentarla. 10.1 Buscadores en Internet 13.2 Requisitos para la selección de la información científica.	Se utiliza el centro informático, Para mostrar algunos os buscadores, así como los requisitos para la selección de la información adecuada. Se expone las normas técnicas de como presentar la información bibliográfica	Asuma los requisitos para la ubicación, y presentación de la información adecuada.	Presenta fuentes referenciales adecuadas.
11	Tema: Análisis en la Construcción de textos 11.1 principios metodológicos básicos para la construcción de textos.	Del modelo propuesto, se señalara la forma estructural de las ideas de contenido y forma; así mismo su naturaleza explicativa, como la secuencia argumentativa de los textos.	Reconoce la validez del uso de la forma estructural de las ideas y el fundamento explicativo	Construye ideas de orden explicativo y argumentativo.

12	<p>Tema: lenguaje y el empleo de la objetividad.</p> <p>12.1 los elementos de la objetividad en la construcción de textos</p> <p>Tema: La construcción del texto: monografía.</p> <p>12.1 Concepto y formas</p> <p>12.2 Esquema para presentar una monografía.</p>	<p>A partir de la lectura propuesta, se expone los elementos constitutivos en la construcción de textos</p> <p>Mediante de la lectura propuesta se conocerá la estructura y los pasos a construir una monografía.</p>	<p>Internalice la importancia del uso de los elementos para definir la objetividad de los textos</p> <p>Valore, la importancia de los pasos para la construcción de una monografía, y sustentar sus ideas.</p>	<p>Demuestra el uso adecuado de alguno de los elementos que denota objetividad en la monografía</p> <p>Presenta una monografía analiza las causas y consecuencia de un hecho relacionado a la Escuela formativa.</p>
13 y 14	<p>Tema: La sustentación de la ideas en forma oral</p> <p>13.1. Como organizar una exposición académica.</p> <p>13.2 Estructura de la exposición y presentación.</p>	<p>A partir de una lectura y guía se conocerá las pautas metodológicas de cómo organizar las ideas para la exposición.</p> <p>Mediante la lectura se conocerá las pautas metodológicas de como presentar las ideas en forma oral.</p>	<p>Reconozca la importancia de organizar y usar la metodología para expresar las ideas en público.</p>	<p>Presenta el bosquejo organizador de las ideas y las sustenta en aula.</p>
15	<p>Tema: Mesa taller:</p> <p>15.1 analizar las formas de aprendizaje en la comunicación.</p>	<p>De la participación de los estudiantes, se obtendrá conclusiones que servirá para mejorar los pasos metodológicos de enseñanza.</p>	<p>Expresen el valor de las diferentes formas de entendimiento del método de enseñanza en la comunicación</p>	<p>Presentarán por escrito sus conclusiones, la mesa de dialogo.</p>
16	EXAMEN FINAL			
17	Examen sustitutorio			

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

1. Estrategia didáctica:
 - a. Exposición
 - b. Aprendizaje colaborativo
 - c. Pregunta
 - d. Debate y discusión
 - e. Simulación
 - f. Aprendizaje basado en problemas

2. Estrategia de transferencia:
 - a. Análisis y reflexión de los pasos metodológicos.
 - b. Trabajo individual y grupal.
 - c. Exposición de ideas.

3. Estrategia participativa individual o de grupo:

- a. Inicio: Aclarar los pasos teóricos y metodológicos, usando analogías, esquemas y lluvia de ideas, mapas mentales.
- b. Desarrollo: Usar evidencia empírica que integre actitudes y aptitudes para la consolidación del aprendizaje, buscando estimular la reflexión crítica.
- c. Cierre: Motivar a hacer y responder preguntas, y posibles soluciones metodológicas.

VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS:

Los materiales y recursos didácticos que se utilizan en el desarrollo de la asignatura son:

MEDIOS INFORMÁTICOS	MATERIALES EDUCATIVOS IMPRESOS	MATERIALES DIGITALES
a. Computadora b. Retroproyector c. Multimedia d. Internet e. Correo electrónico	a. Libros de texto. b. Separatas c. Documentos de trabajo. d. Artículos científicos	a. Texto digital b. Imágenes c. Tutoriales d. Página web e. Laboratorio virtual. f. Diapositivas

VII. EVALUACIÓN

ASPECTOS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS
CONCEPTUALES	Asimila y apropia definiciones, conceptos, símbolos, etc. para analizar los datos y resultados de un modelo macroeconómico.	1.- Practicas 2.- Mapa conceptual 3.- Prueba escrita. 4.- Monografía 5.- Exposición.
PROCEDIMENTALES	Sabe cómo comunicarse en forma oral y por escrito, utilizando las normas técnicas..	1.- Comprensión teórica de la comunicación. 2.- Observación directa de trabajos en aula. 3.- Análisis de modelo teóricos presentados en aula. 4.- Prácticas dirigida y calificada.
ACTITUDINALES	Valora la utilidad de teoría gramatical y normatividad para la exposición de las ideas en forma oral y escrita.	1.- Registro de anécdotas, incidentes o sucesos interesantes. 2.- Evaluación participativa en trabajo individual y grupal. 3.- Observar cambios de conducta de aprendizaje.

Promedio de Nota Final

EVALUACIONES	
Examen Parcial	EP
Prácticas en aula	P
Trabajo Individual	TI
Trabajo grupal	TG

$$NF = 1erEP + 2do EP + P + TI + TG = 10.6$$

VIII. Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALONSO CORTÉS, Ángel. 2008. Lingüística. Segunda impresión. Editorial cátedra: ESPAÑA . ISBN: 978-84-376- 1968-2. Obtenido: 14 de marzo del 2012. En:

http://books.google.es/books?id=Vjfz9I-3tnMC&pg=PA474&lpg=PA474&dq=ideas+linguisticas&source=bl&ots=Na4lozY_8k&sig=jK

[SS3GzzSvqWc3yd5DtHWes-ZUE&hl=es-](http://books.google.es/books?id=Vjfz9I-3tnMC&pg=PA474&lpg=PA474&dq=ideas+linguisticas&source=bl&ots=Na4lozY_8k&sig=jK)

[19&sa=X&ei=5ATkUOfOBcur0AGQ3oHgCw&ved=0CDUQ6AEwATgK](http://books.google.es/books?id=Vjfz9I-3tnMC&pg=PA474&lpg=PA474&dq=ideas+linguisticas&source=bl&ots=Na4lozY_8k&sig=jK)

AGÜERA ESPEJO y otros. 1992. "Estrategias para una Lectura reflexiva". Editorial: Madrid; 415 Pág.

BAUMONN JAMES F.; (1990); "Comprensión de la Lectura"; Editorial: GEOISA- Barcelona; 299 Pág.

CISNEROS, LUIS;(1984); "Temas Lingüísticos"; Editorial: Studium – Lima; 215 Pág.

CRUZ Luis C. y otros. Fundamentos de comunicación científica y redacción técnica. PROCISUR: BID. Obtenido el 28 de marzo 2017. En:

https://books.google.com.pe/books?id=YmyR9ShUHIEC&pg=PA37&lpg=PA37&dq=redaccion+tecnica&source=bl&ots=Vbnd5A9AdL&sig=fDz3B0KklpnjPSWg7O_p7vH-KoI&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi299emmozTAhUPxCYKHaiwAUc4ChDoAQgeMAE#v=onepage&q=redaccion%20tecnica&f=false

DÍAZ-BARRIGA MARTÍNEZ, Rosalía. Redacción técnica. Instituto politécnico Nacional: de México.

Obtenido el 28 de marzo 2017. En:

https://profjosedinarte.files.wordpress.com/2013/09/redaccion_tecnicajrd.pdf

EURRUTIA CAVERO, Mercedes. La redacción científico-técnica: Normas de buen estilo en lengua Francesa.

<file:///C:/Users/GONZALES/Downloads/Dialnet-LaRedaccionCientificotecnica-2011637.pdf>

NIÑO ROJAS, VICTOR;(1994); "Los Procesos de la Comunicación y Lenguaje" Editorial: DESIREE-Santa Fe; 398 Pág.

RAMIREZ LUIS; (1978); "Estructura y Funcionamiento del Lenguaje"; Editorial: studium – Lima; Pág.

SALES GARRIDO, Ligia Magdalena. la comprensión, el análisis y la construcción de textos según el enfoque comunicativo. Nivel del texto. Universidad Pedagógica. Cuba. Obtenido el 28 de marzo 2017. En:

www.redalyc.org/html/373/37302503/

URIARTE MORA, FELIPE;(1997); "Técnicas para Estudiar"; EDT. Universidad San Marcos: Lima.

ZUBIZARRETA, ARMANDO;(1986); Aventura del Trabajo Universitario; Editorial: F. E. Educativo Interamericano: Lima; 176 Pág.